

RENCONTRES ROMANDES DU BOIS, 14.-16. SEPTEMBER 2023, LE CHABLE

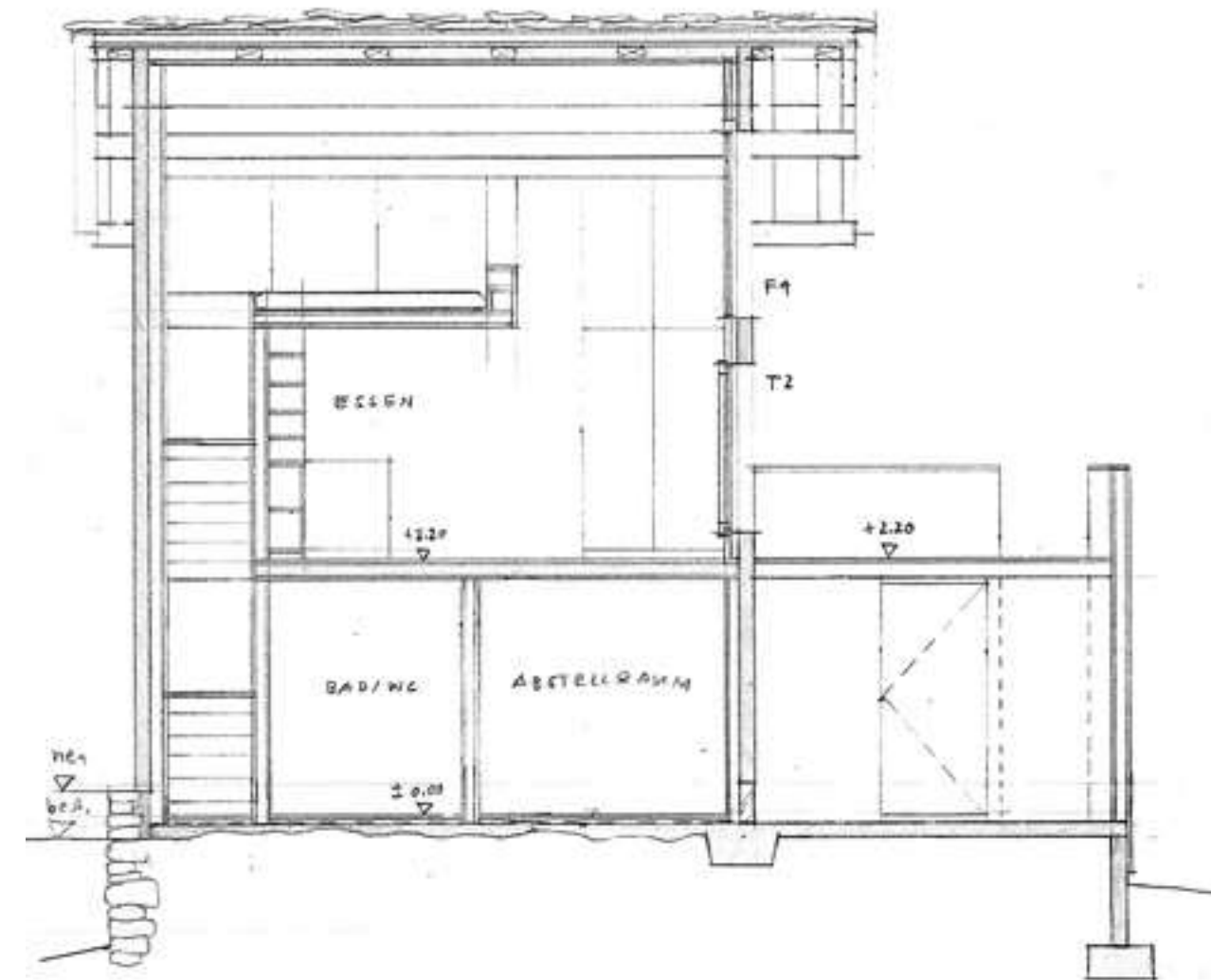
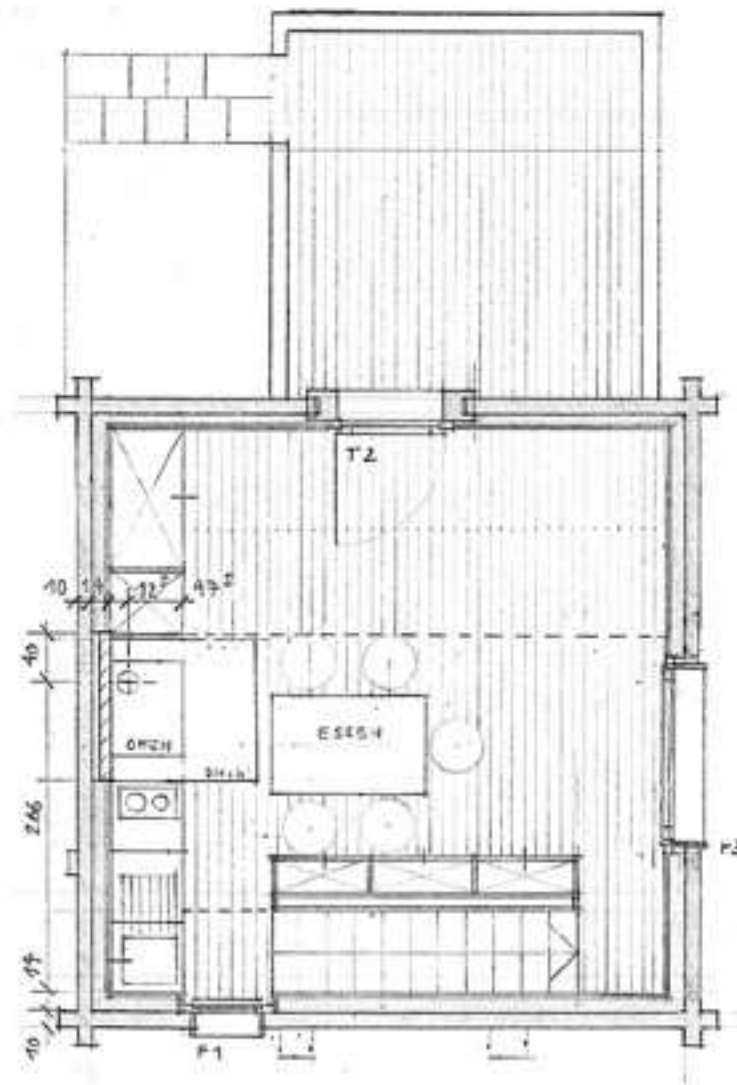
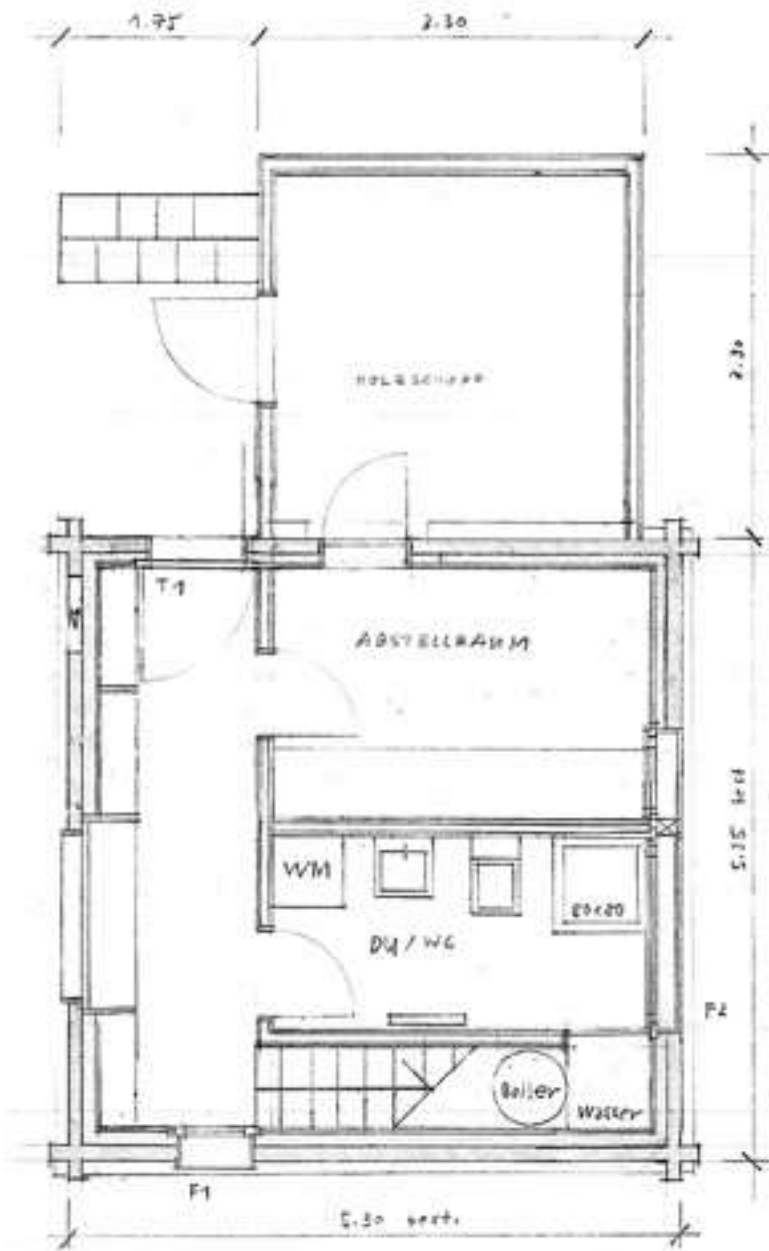
**AKTUELLE FERIENHAUS-ARCHITEKTUR DANK BAUEN MIT HOLZ
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT**

DAMIAN WALLISER, WALLISER ARCHITEKTEN BRIG

UM- UND ANBAU STALLSCHEUNE ‚LOOJI‘ GRÄCHEN (2006-2008)



situation 2006



grundrisse/längsschnitt

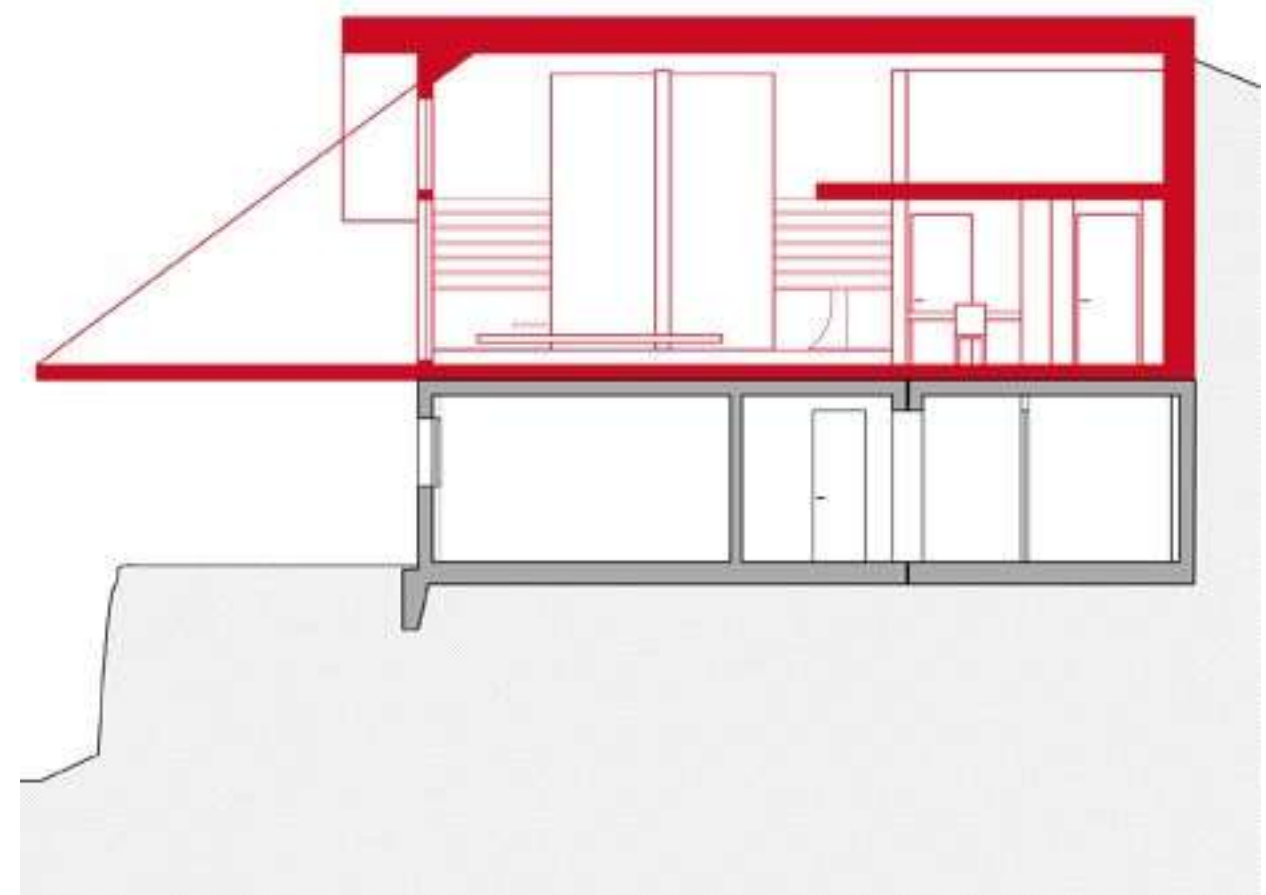
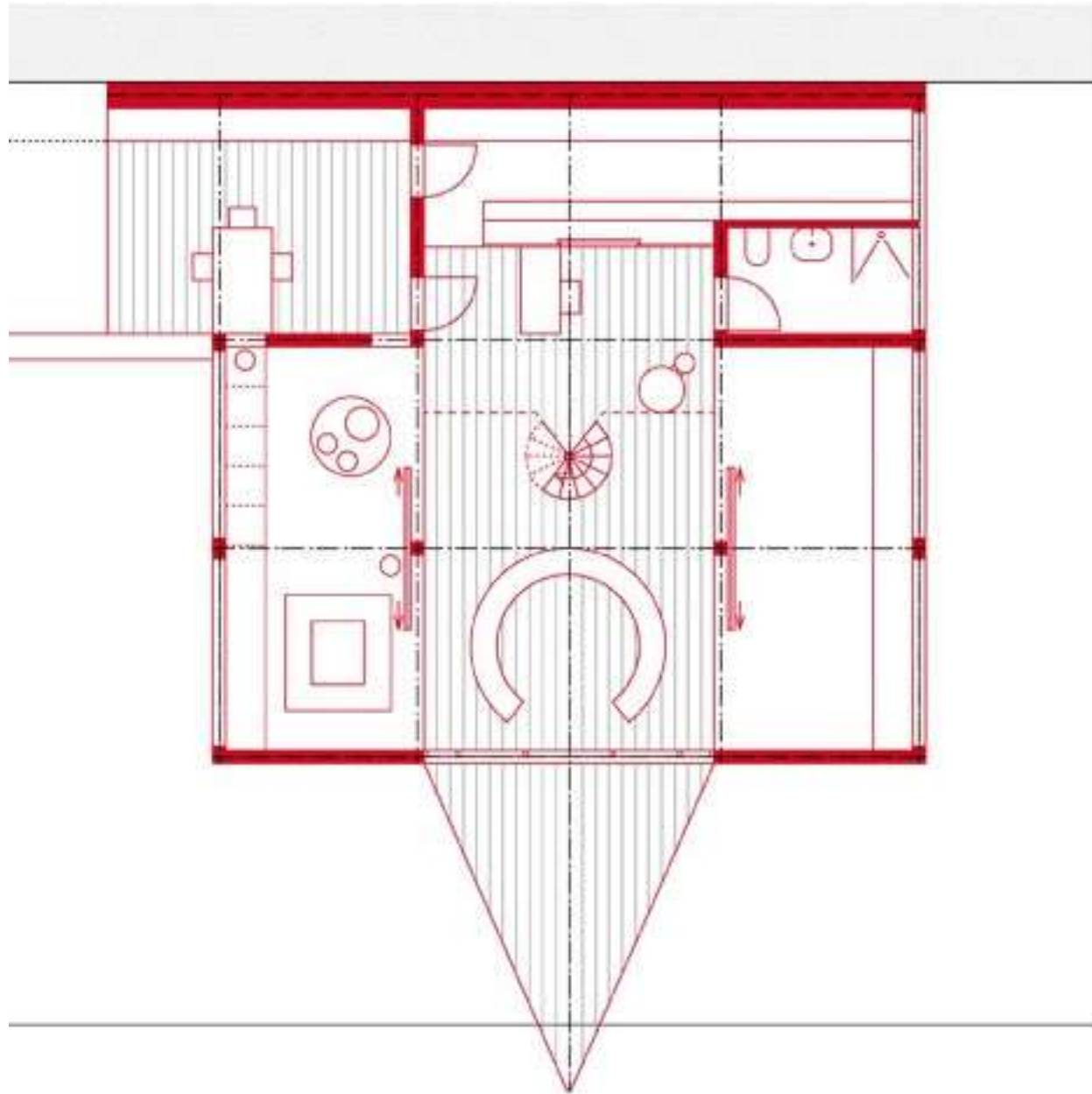


wohn-essraum obergeschoss



nordwestansicht nach um- und anbau

AUFSTOCKUNG ODEON, ALBINEN (2008 - nicht realisiert)



grundriss obergeschoss/schnitt



modell-aufsicht



modell ansicht west (1)

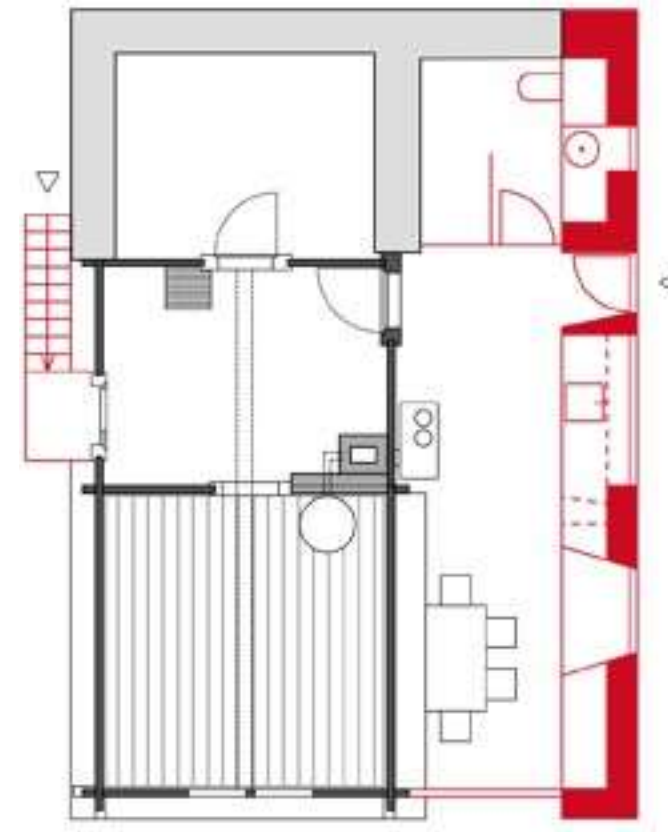
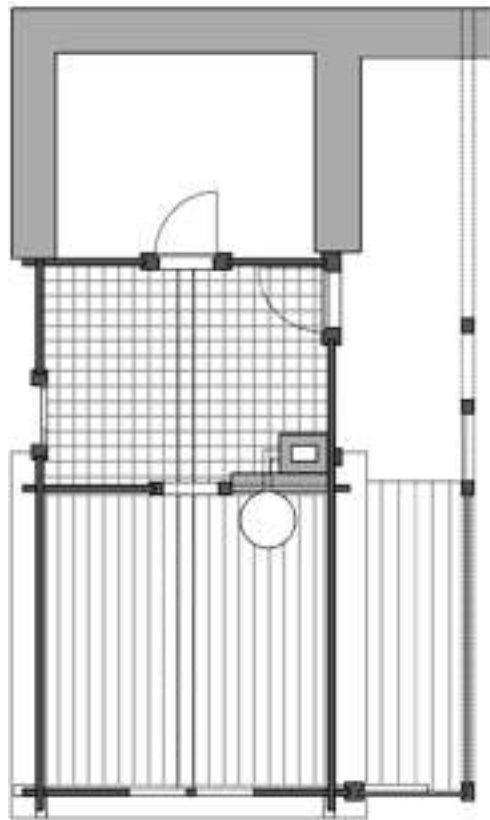


modell ansicht west (2)



modell ansicht west (3)

ALPHÜTTE 1792, ALBINEN (2008 - nicht realisiert)



grundriss bestand vs projekt

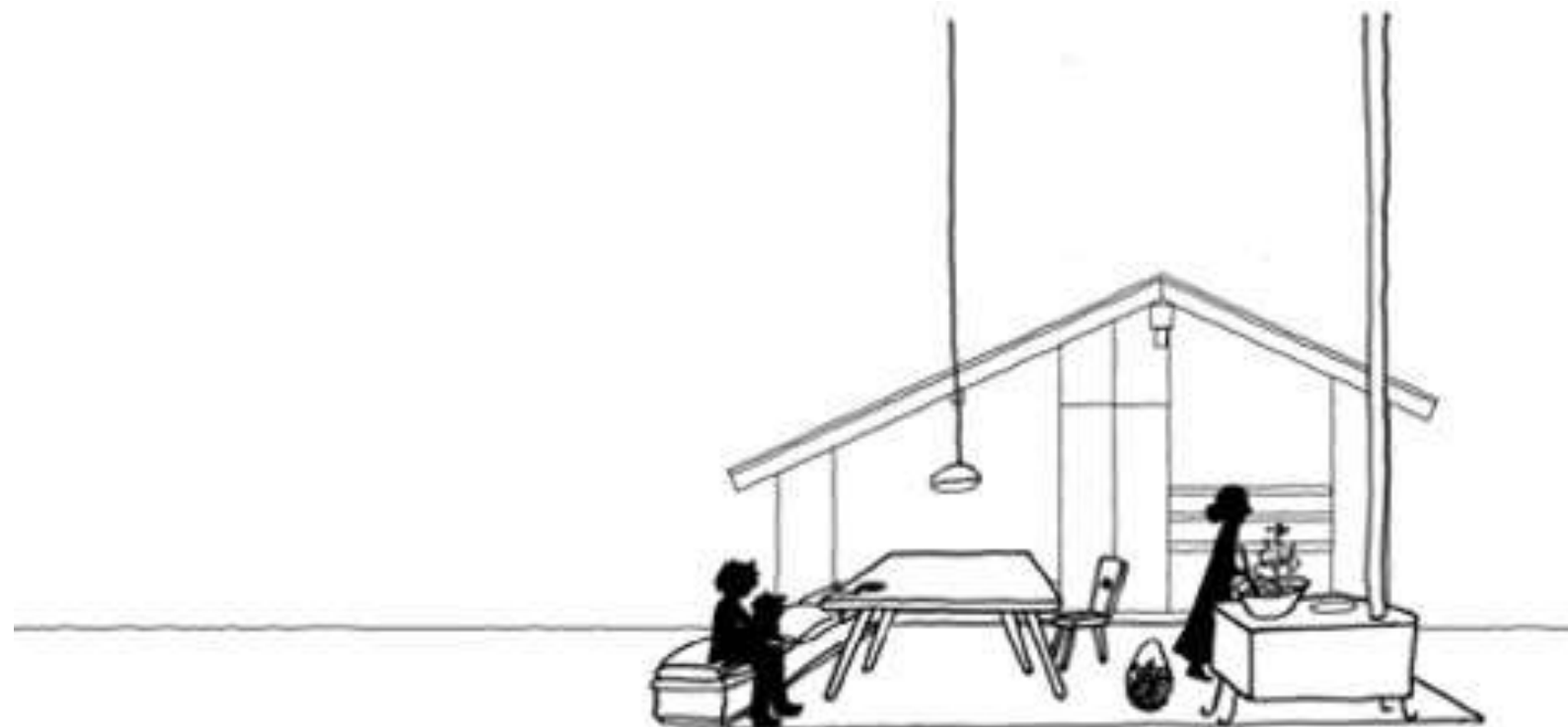


südwest-ansicht modell



aufsicht (nord) modell

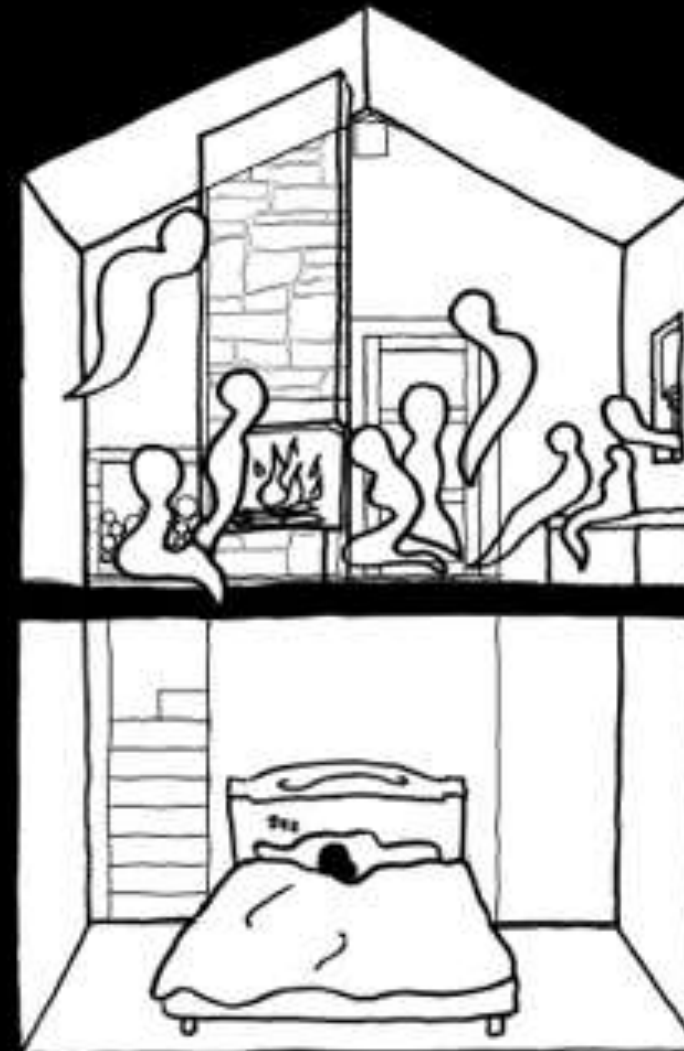
D'ALT SCHMIDTJIA, BELALP (2008 - 2009)



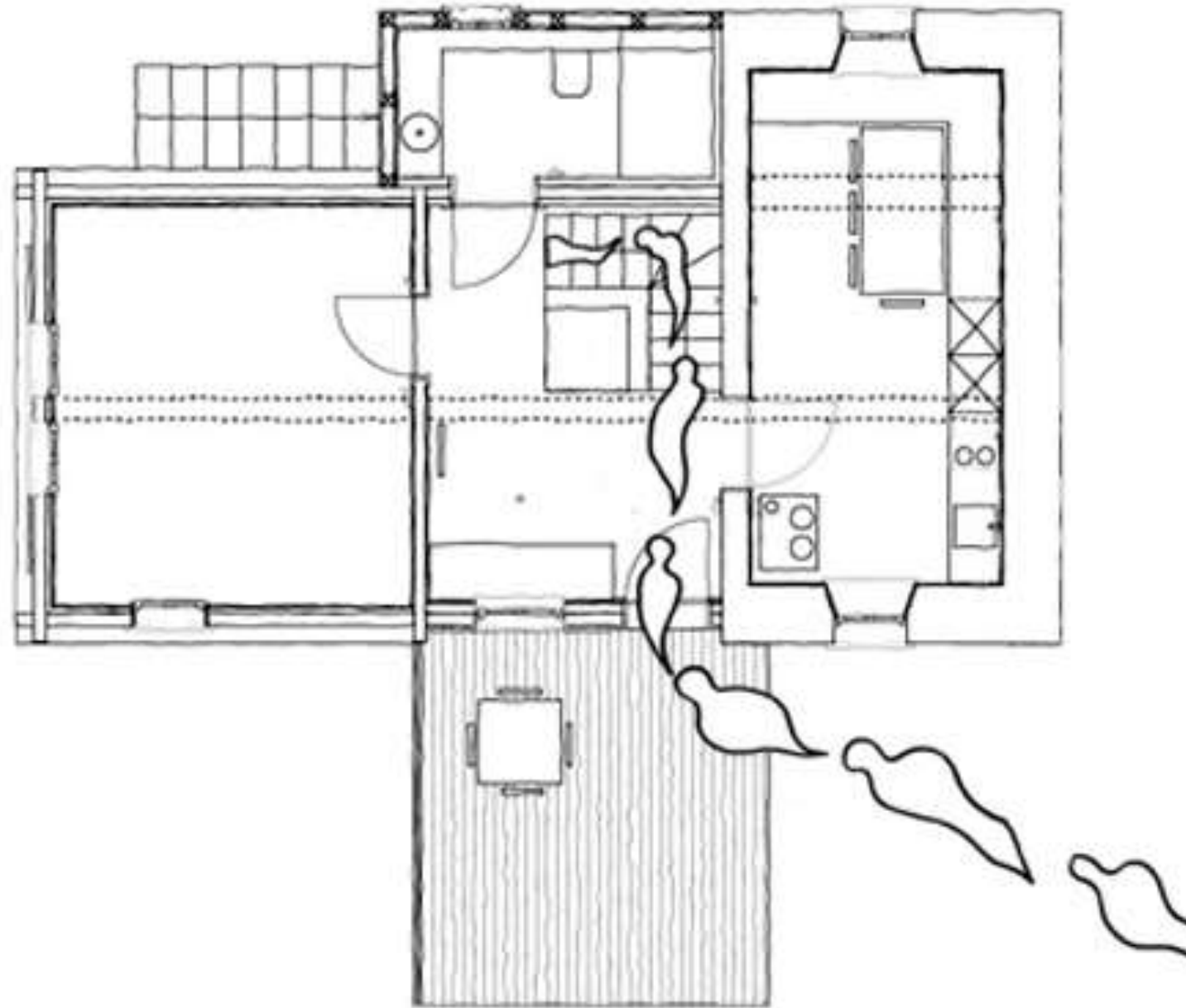
Doch eines Tages legte sich ein Schatten auf das Glück, obwohl die Sonne Strahlend am Himmel stand. Der kleine wollte nicht essen. „Er hat die Sucht“, sagte die Mutter, und ihre Stimme zitterte. Eine Frau, die in der nahen Bächlaip ihren Sommerhaushalt führte, hatte ihr erzählt, es gehe ein böses Halsleiden um, an dem viele Kinder ersticken. Der Mann suchte Heilkräuter. Die Mutter kochte sie zu warmen Umschlägen, die sie Tag und Nacht erneuerte.

ausschnitt präsentation vorprojekt (schnitt essküche)

Die Witwe verriegelte die Haustür nicht.
 In Quatembernächten
 und besonders im Winter- und Christmonat
 ging sie etwas früher zu Bett,
 öffnete das Schiebefenster und rief,
 während der Talgstumpf langsam erlosch:
 „Ihr könnt hereinkommen, aber ohne Leid für mich.“
 Die Irdischen ertragen sonst die Abgeschiedenen nicht,
 das wusste sie.
 Sofort hörte sie, wie ein Windstoss die Tür aufriß.
 Dann wogte es herein wie Nebelschwaden,
 drängte sich um den warmen Ofen,
 huschte über den Boden,
 bis der hinterste Winkel voll war.
 Erst wenn drunten im ersten Weiler
 die Morgenglocke zum Gebet mahnte,
 schwebten die Schatten zur Tür hinaus.

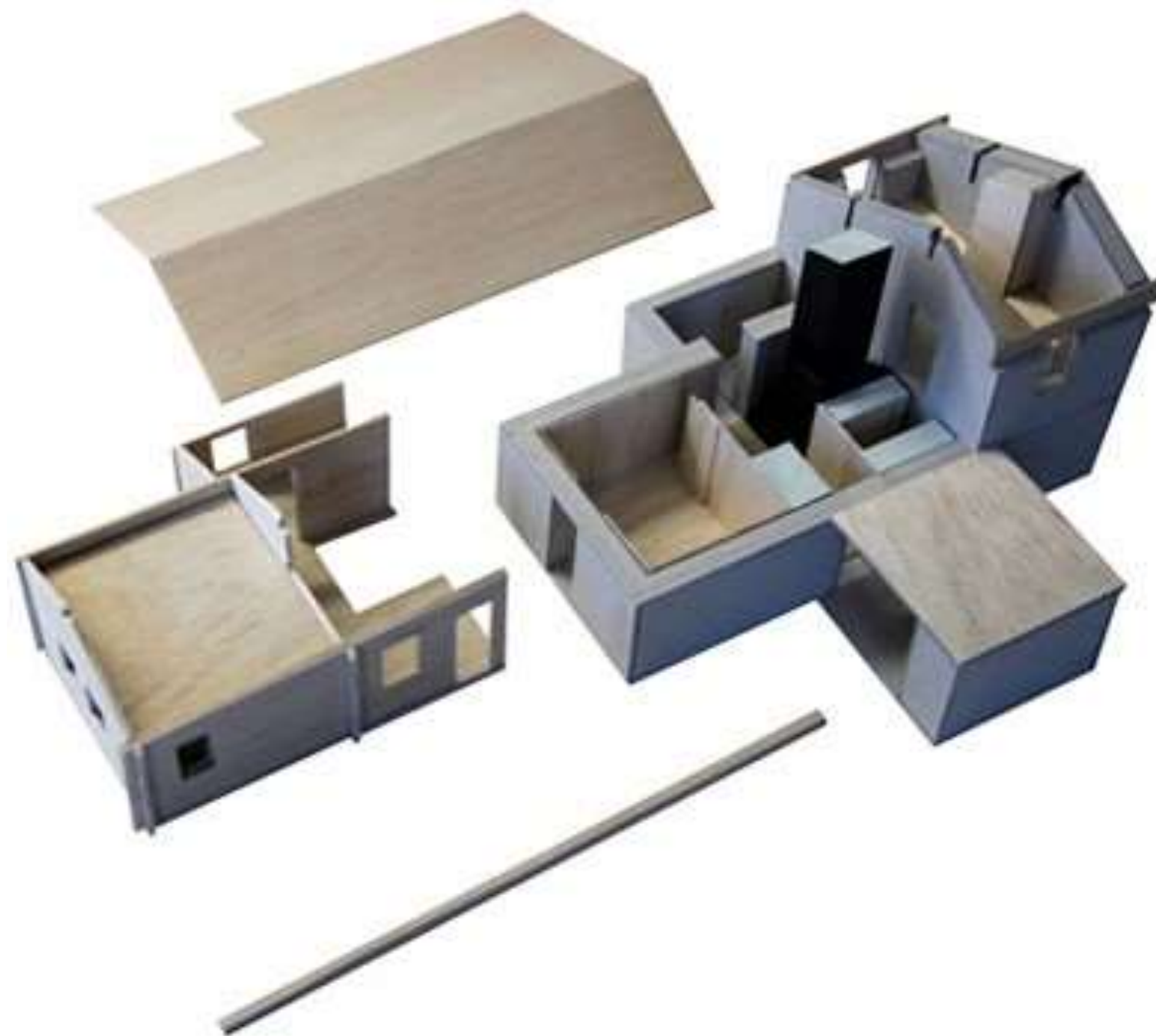


ausschnitt präsentation vorprojekt (wohnen-schlafen)



So reihete sich Winter an Sommer, Sommer an Winter, Rosenkranz an Rosenkranz, Licht an Licht.
 Eines Nachts, zu Beginn des Wintermonats, hörten einige Männer, die im Bächli eine Alphütte aussbesserten, wie jemand rief: „Schoch, d'alt Schmidtja lebt noch.“
 Sie traten ins Freie und sahen eine Prozession von Lichtlein, die vom Gletscher bis zum Häuschender einsamen Frau reichte. „Sie ist krank, die armen Seelen eilen ihr zu Hilfe“, sagten sich die Männer und bekreuzigten sich.
 Keiner hatte den Mut hinzugehen.

ausschnitt präsentation vorprojekt (grundriss obergeschoss)



explosionsfoto-modell



ansicht wohnzimmer obergeschoss



ansicht du/wc obergeschoss

FERIENHAUS WERLEN, MÜNSTER (2008 - 2010)



anischt nordost-modell



ansicht südost nach umbau

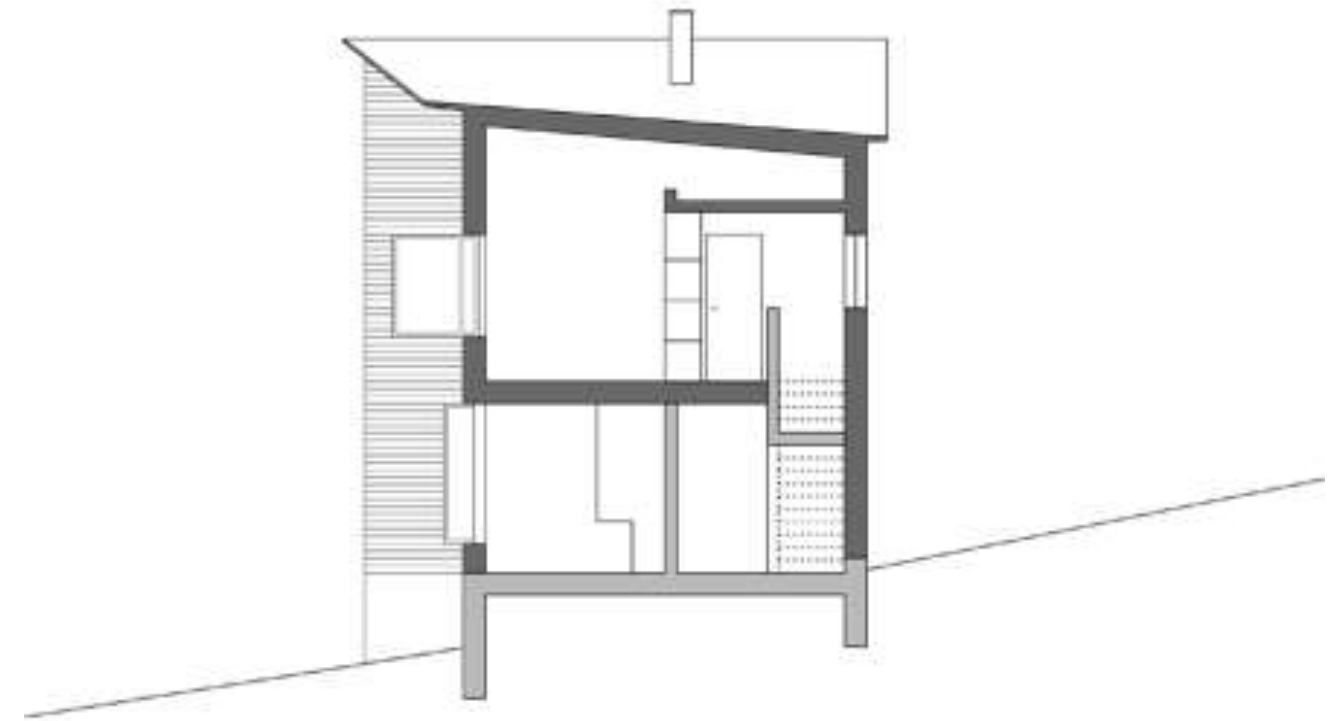
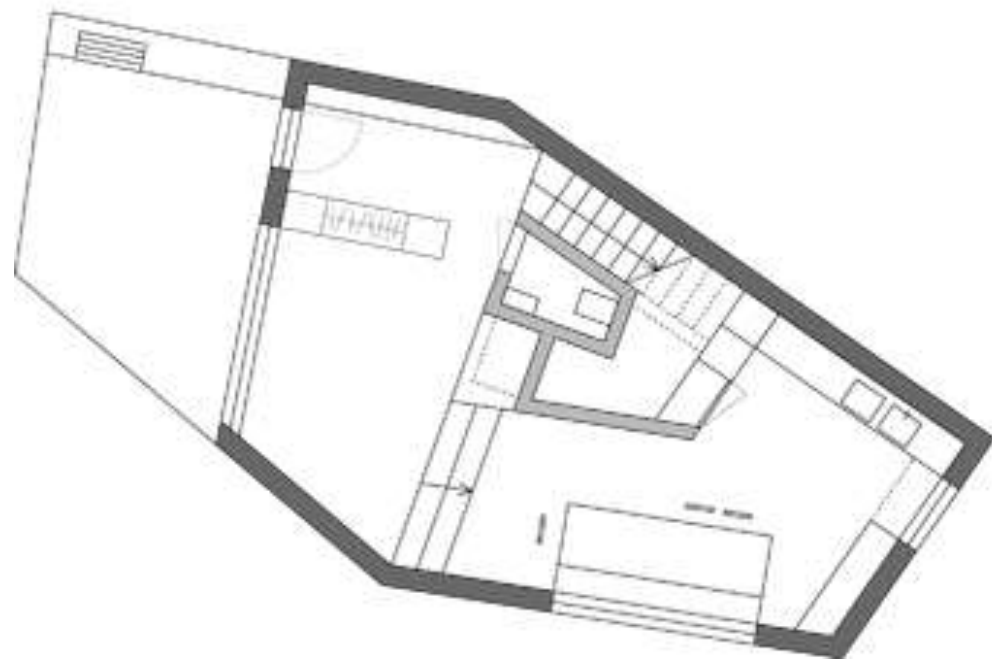
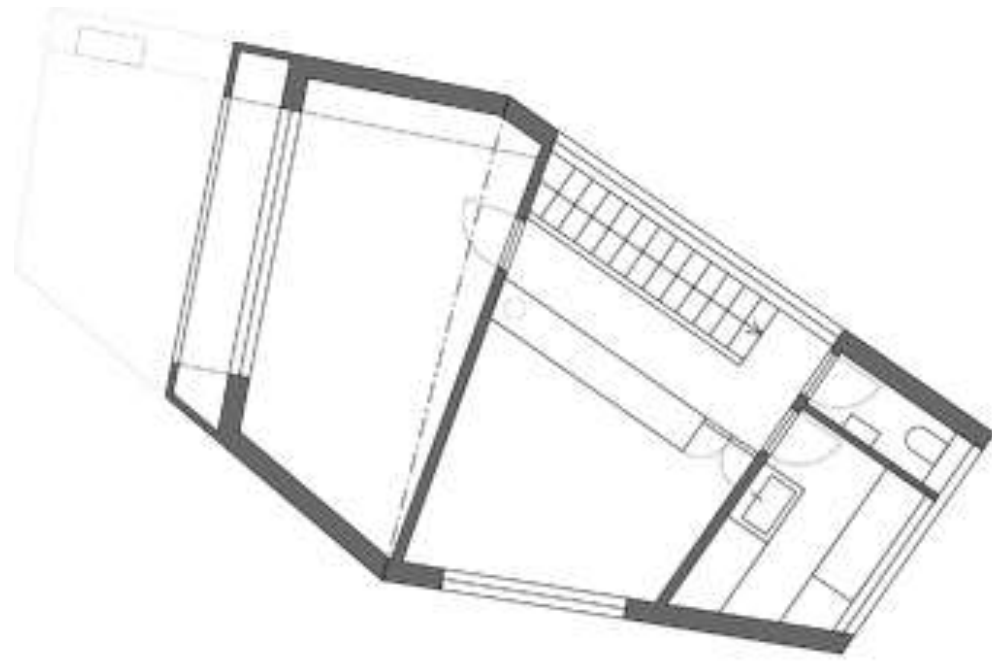


ansicht nordost nach umbau

NEUBAU CHALET TURNHEER, BELLWALD (2012 - nicht realisiert)



vogelperspektive modell



grundrissse erd- und obergeschoss/querschnitt

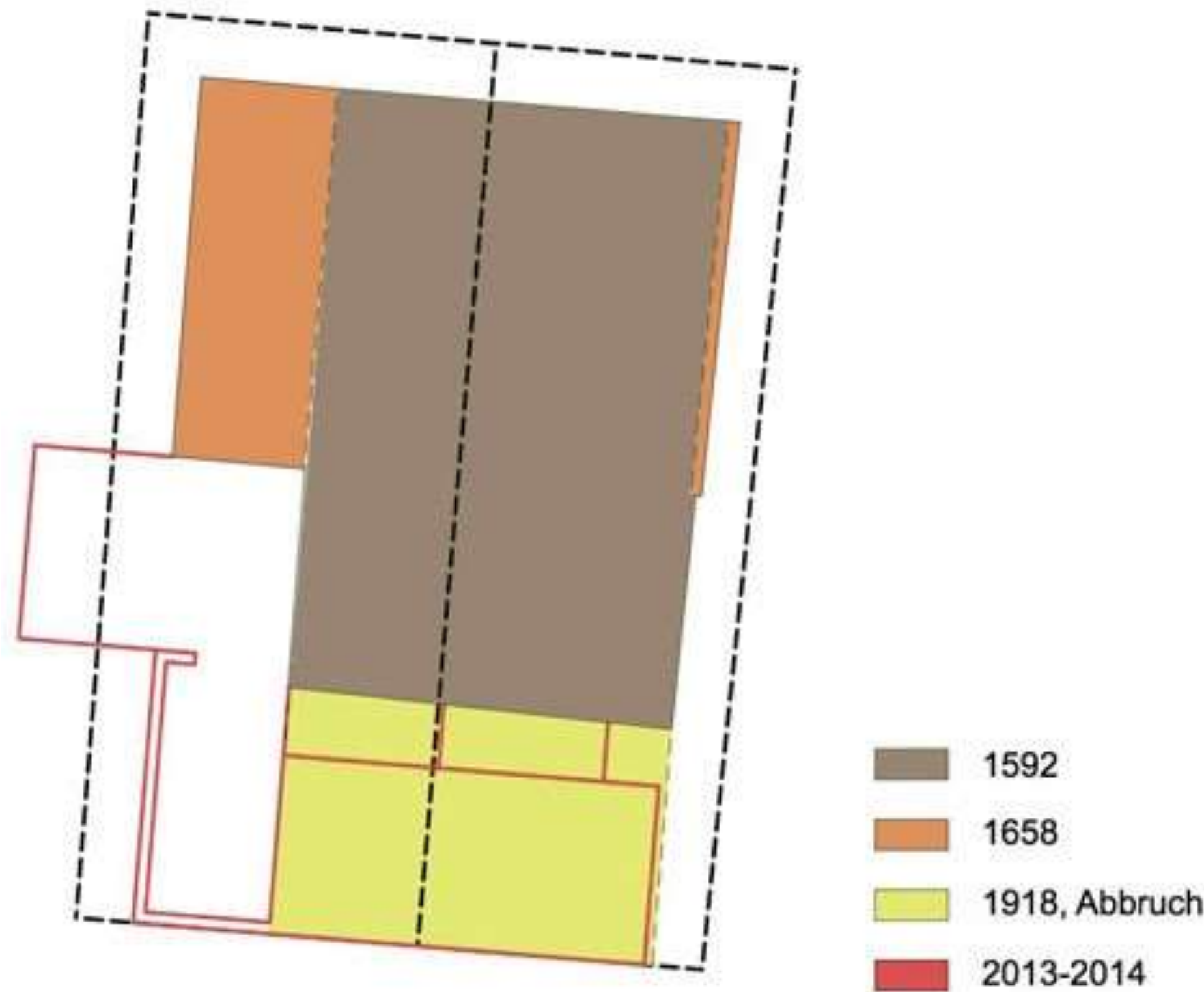
BELWALDER-GITSCH-HÜS, GRENGIOLS (2012 - 2014)



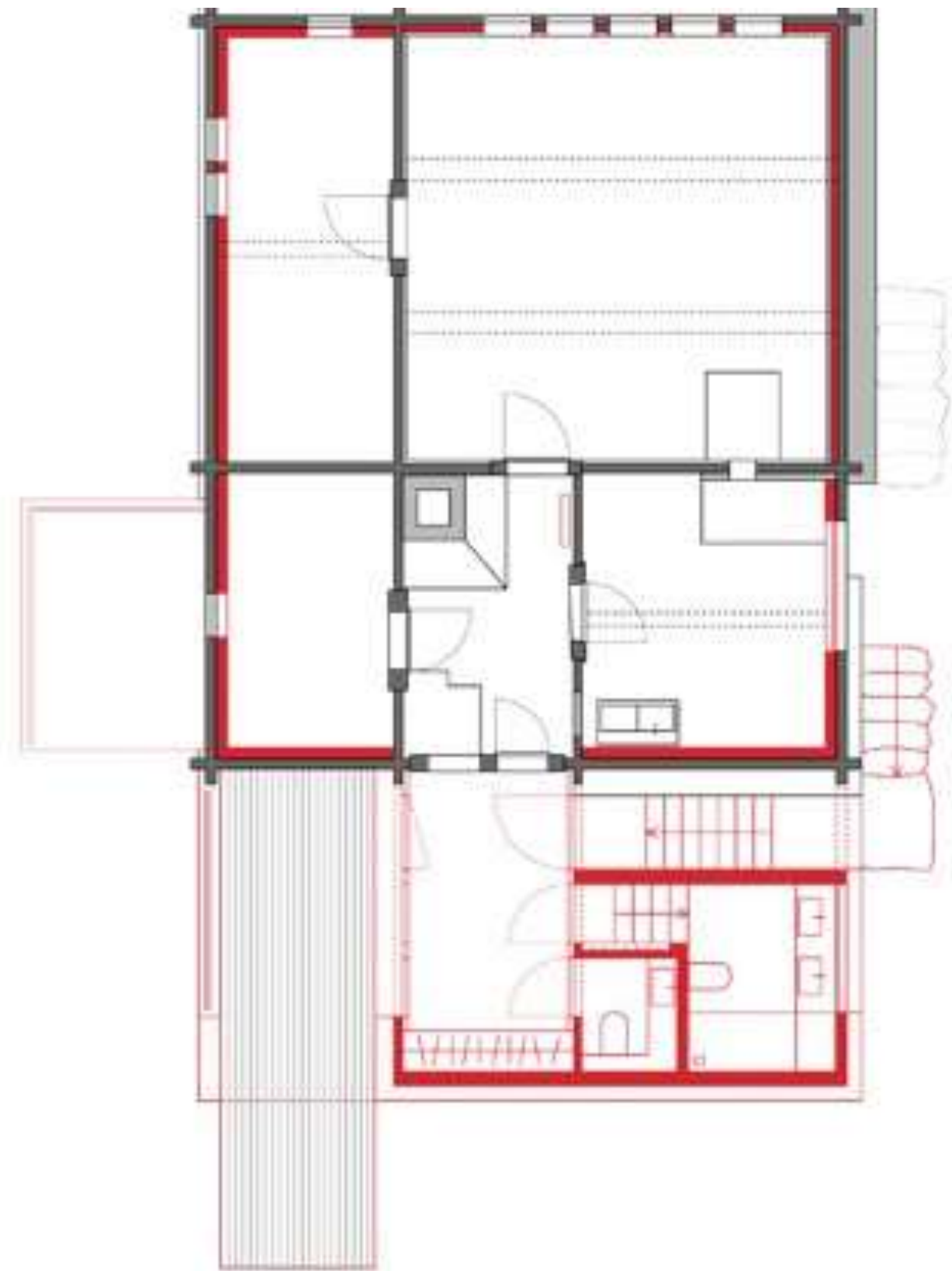
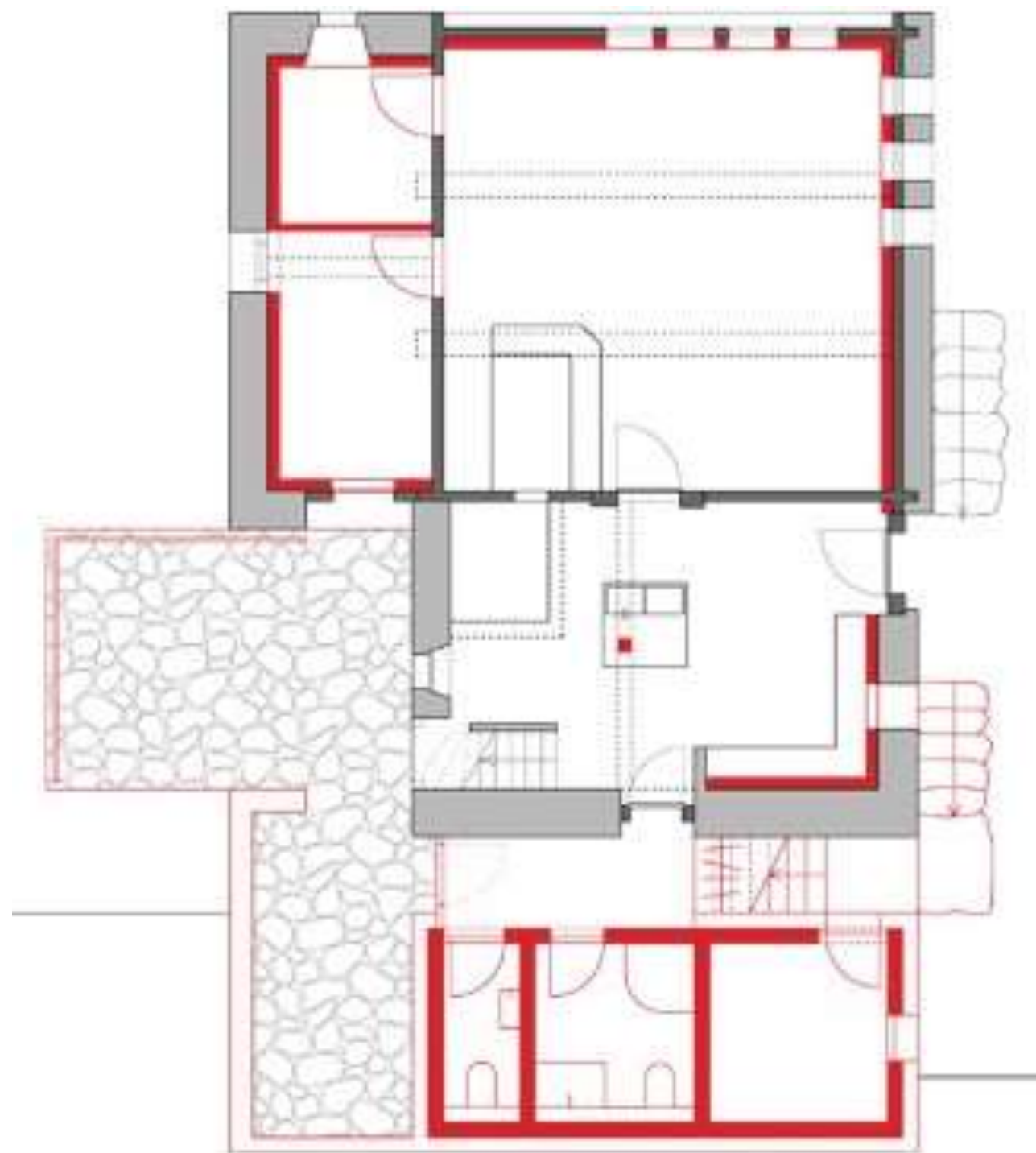
zustand 2012



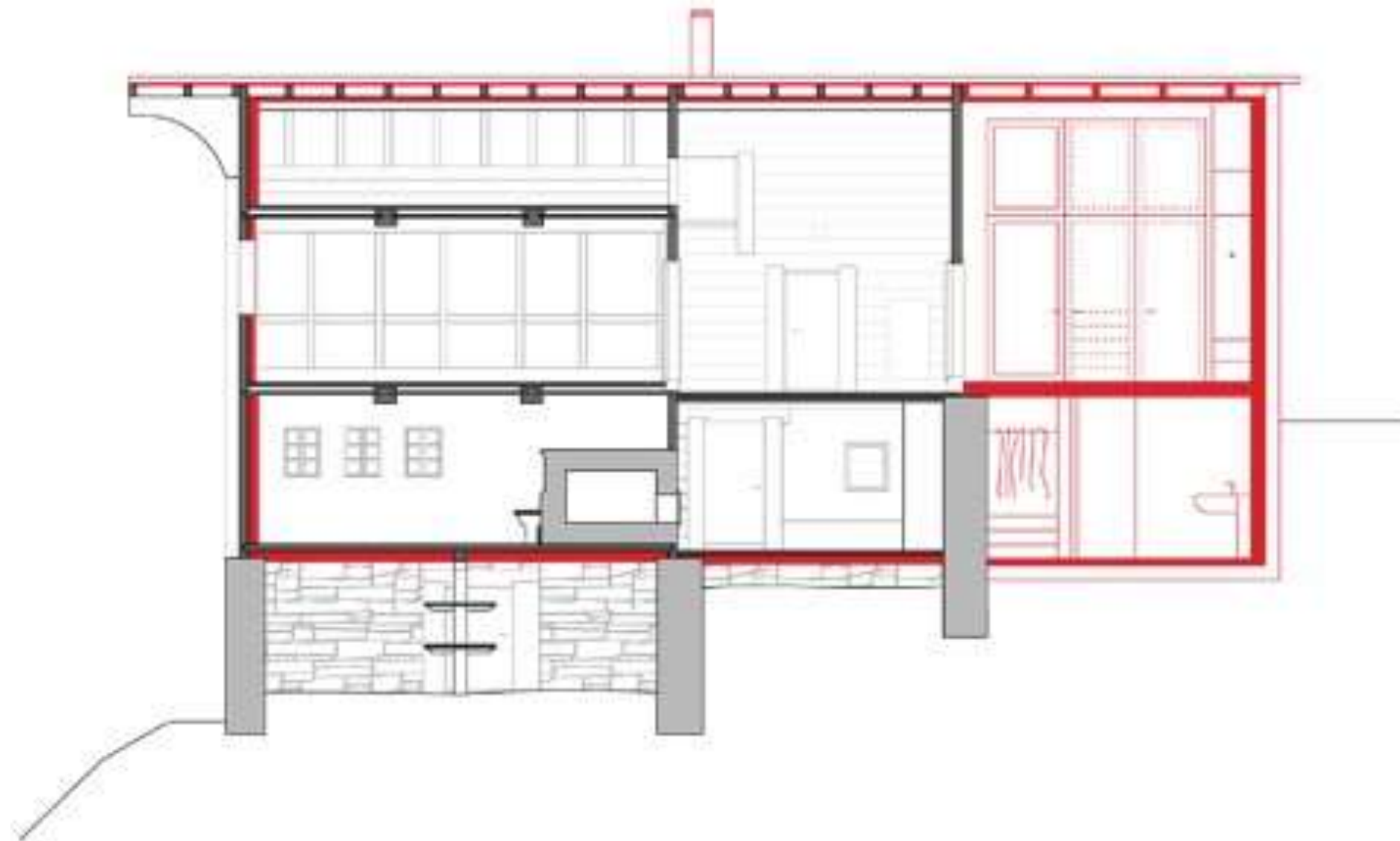
modell ansicht nordost



histogramm ursprungsbau und anbauten



grundrisse erd- und obergeschoss



längsschnitt



ansicht trächa erdgeschoss as found



ansicht trächa erdgeschoss vor dem umbau



ansicht trächa erdgeschoss nach dem umbau



ansicht west nach dem an- und umbau



stube obergeschoss



stube erdgeschoss

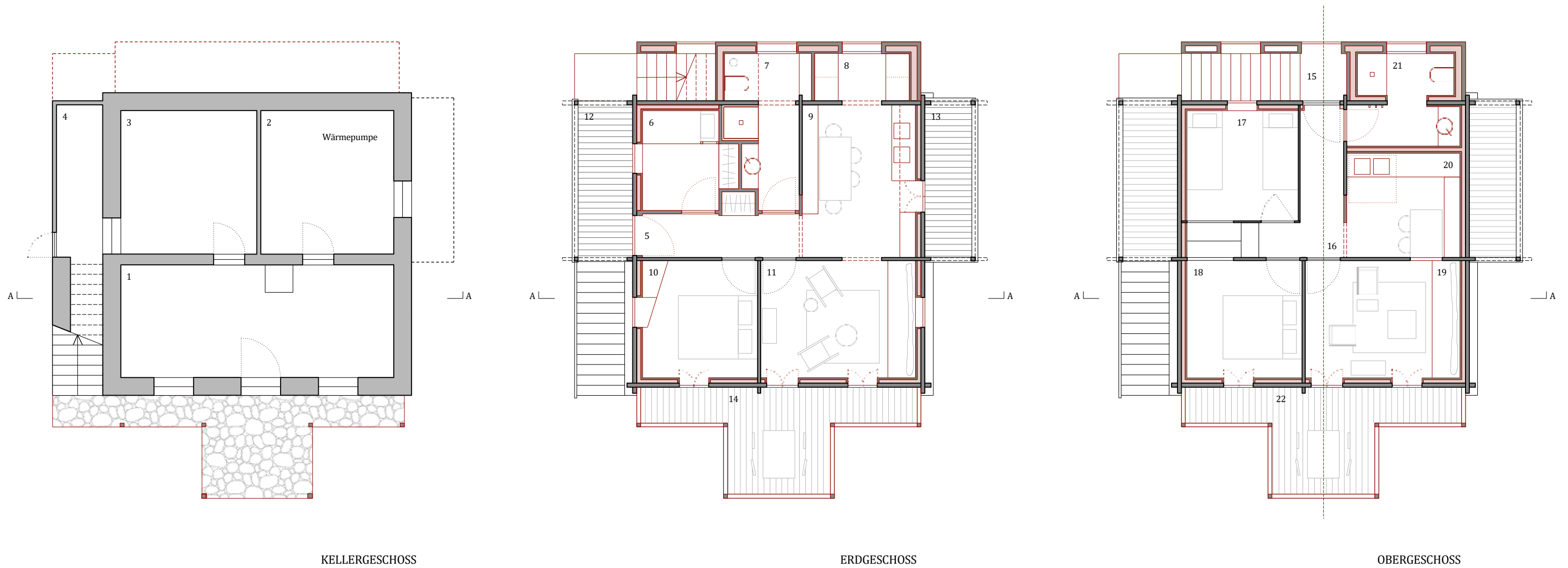


anbau obergeschoss

AN- UND UMBAU CHALET ARTE, BLATTEN (2015 - 2016)



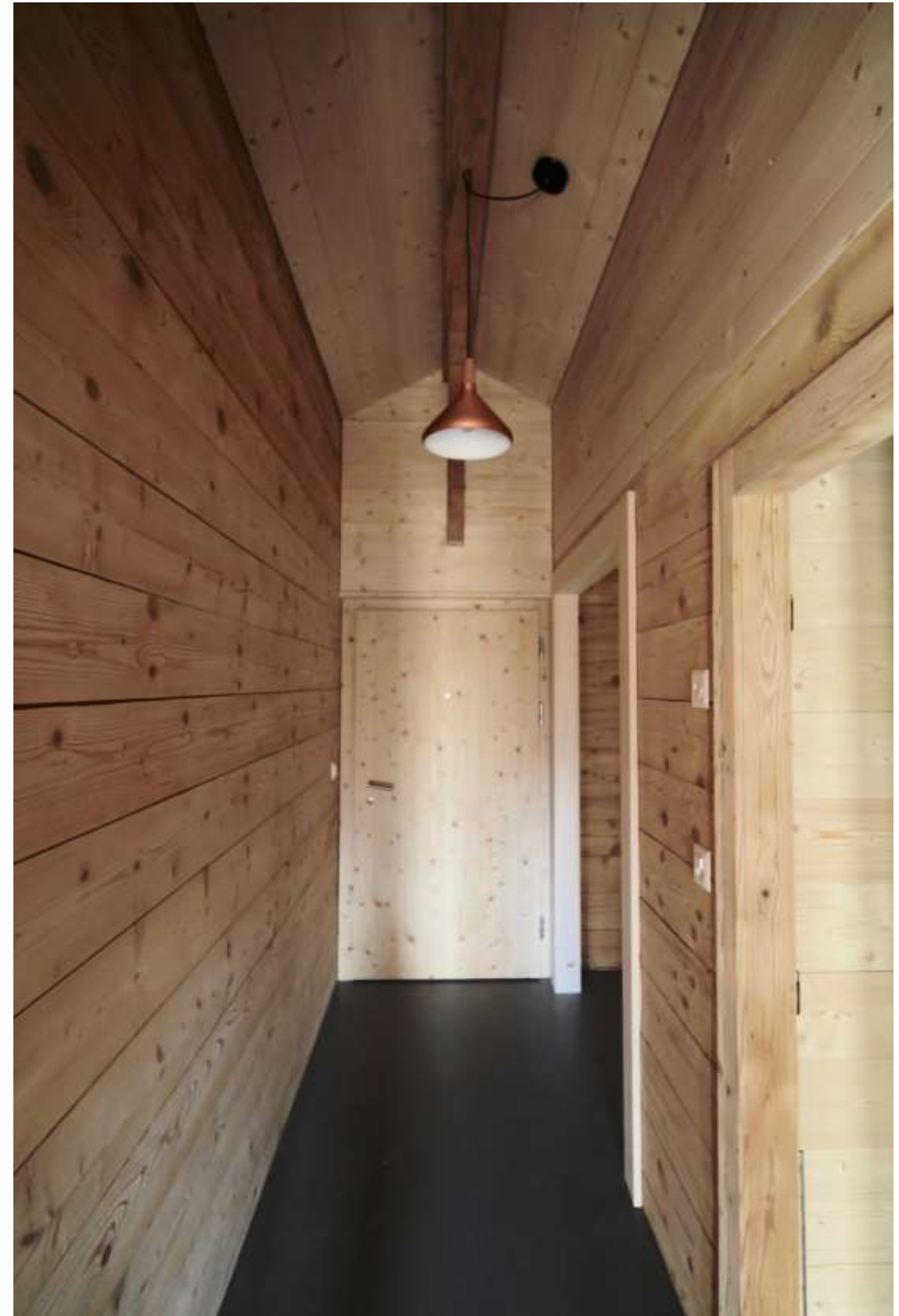
modell ansicht südwest



grundrisse keller-erd- und obergeschoss



frontalansicht anbau nord



treppe zum obergeschoss und korridor im obergeschoss

UMBAU CHALET ALPAGE, BLATTEN (2015 - 2016)



süd-modell-frontalansicht und modell cheminéetreppe obergeschoss



treppe vom erd- zum obergeschoss und wohnzimmer mit cheminéetreppe

